

Ginnastica artistica: il primo torinese in Coppa del Mondo dopo 14 anni

# Palestra e volteggio, il mondo di Lorenzo

## “Non so vivere senza”

## LA STORIA

LUCIA CARETTI

**T**redici ore di bus con gli occhi sbarrati e i libri di Scienze Motorie sulle gambe, per distrarsi e allontanare i fantasmi. Lorenzo Pisano ha 22 anni e due settimane fa è partito per la Coppa del Mondo di Osijek, Croazia. Sperava di qualificarsi alle finali e non ce l'ha fatta. «Deve stare tranquillo e continuare a lavorare - spiega il vicepresidente federale Valter Peroni - ha pagato l'inesperienza». Ha pagato l'emozione della prima volta. Esordio contro i giganti del massimo circuito, esordio in azzurro con il peso di una città intera sulle spalle. Da 14 anni Torino non spediva nessuno nella nazionale maggiore maschile.

## Andata e ritorno

Gli ultimi nel 2004, quando il ginnasta di Rivalta era un

bambino che si allenava alla Magenta. «Mai barato sugli esercizi. Mai aperto bocca nei primi due anni, mai una gita scolastica per non perdermi ginnastica». Poi la crisi, alle medie addio agonismo, alle superiori il classico al Cavour. A 17 anni «la curiosità di tornare a saltare» e la rinascita alla Victoria. Tra latino, greco e avvistamenti Lorenzo è cresciuto in silenzio e per questo in via Pacchiotti sono così orgogliosi di lui: ha fatto parlare soltanto i risultati. Una medaglia agli Assoluti nel corpo libero, due tricolori nel volteggio, il primo nel 2015 al Palavela dove domani gareggerà con la Virtus Pasqualetti. «Quel giorno è cominciato tutto - ricorda - avevo un'ansia assurda. Adesso in Italia ho imparato a gestirla».

## Star di Instagram

Adesso è una star di Instagram, adesso è il simbolo dei 500 tesserati del Palaginnastica e allo stesso tempo il trascinatore del club di Macerata

con cui milita in Serie A. Insegna anche ai bambini e a luglio si laureerà con una tesi sulla psicologia dei ginnasti. Il futuro oltre l'artistica resta un'incognita. «Quando mi ritirerò vorrei cambiare aria, ma credo di saper fare solo questo e di sicuro ci ricascherò. Da quando ho 5 anni vado in palestra tre ore al giorno, anche se ho male, sempre. Ci sono settimane intere in cui non ti viene niente e vorresti smettere, poi basta fare una cosa nuova, una sola, e ti ritorna la voglia».

## Una settimana di vacanza

Non è pagato, si concede una settimana di vacanza all'anno e continua solo per un motivo: «Mi piace». Gli piace volare come un supereroe, gli piacciono le domande sulle sue acrobazie (tipo il Kolyvanov, che sanno eseguire in tre al mondo). «Quando le persone ti chiedono "come fai" è come se riconoscessero tutto l'impegno che ci hai messo». —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



Lorenzo Pisano, 22 anni, torinese, tricolore al volteggio

REPORTERS

## OGGI E DOMANI

## Al Palavela l'ultima tappa di serie A e B

Oltre 400 atleti si affrontano al Palavela nell'ultima tappa dei Campionati italiani di artistica. Oggi dalle 15,30 la Serie B, domani dalle 9,30 a sera la Serie A (biglietti da 8 a 23 euro). Organizza la Società Victoria, che schiererà la B maschile e la A femminile capitanata da Martina Natale. In serie A gareggia anche il team della Reale Società Ginnastica L.CAR.



Pisano e Martina Natale

REPORTERS

## NUOTO PARALIMPICO

## Gilli cancella il record iridato dei 400 misti

### “Che emozione”

Inizio col botto per Carlotta Gilli alle World Series di Berlino. Nella vasca tedesca, la 17enne delle Fiamme Oro e della Rari Nantes Torino ha trionfato nei 400 misti, stabilendo anche il nuovo record mondiale della categoria SM13: 5'08"86, che cancella il 5'23"60 della statunitense Rebecca Meyers datato 7 luglio 2012. Non contenta, nel pomeriggio la Gilli ha primeggiato anche nei 100 farfalla S13 in 1'03"26. «Pur non avendo preparato nel dettaglio i 400 misti, perché non sono presenti nel programma paralimpico, ho deciso di farli d'accordo col ct azzurro Vernole ed è uscito questo record (ora detiene i primati di 5 distanze differenti, ndr) - ha commentato Carlotta -. Sono molto emozionata, ma ora mi concentro sulle gare dei prossimi giorni, per preparare al meglio gli Europei di agosto». Sogna la rassegna continentale di Dublino anche Marco Dolfin, ieri secondo sia nei 100 rana SB5 (1'43"77) sia nei 200 stile S6 (3'19"15). A. DOL. —

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI

# Sentire bene per sentirsi meglio!

**Soluzioni semplici ed efficaci per ridare a tutti il piacere di sentire correttamente, con un servizio di assistenza di primo livello.**

## ► L'udito quotidiano

Sentire bene serve per comunicare, lavorare, essere attivi e partecipi della vita dei nostri cari. L'udito inoltre è un sistema di allarme "naturale" e ci avverte di un possibile pericolo. Cosa potrebbe accadere se, per esempio, attraversando la strada, non ci accorgessimo del sopraggiungere di un'automobile in corsa?

## ► Prestiamo orecchio al nostro udito

Il calo uditivo non arriva all'improvviso, è progressivo, e spesso non ci rendiamo neppure conto di soffrirne. La sensazione è quella di sentire ma di non capire tutte le parole, soprattutto negli ambienti rumorosi. Cominciamo ad alzare il volume di TV e radio, e chiediamo agli altri di ripetere quello che hanno detto. L'effetto è l'esaurimento, perché ci si deve continuamente sforzare a ricostruire il senso delle frasi, l'isolamento e il deterioramento anche dei più solidi rapporti personali.

## ► Se l'udito cala, alziamo la mano

La prevenzione è la prima azione da mettere in campo per evitare di dover poi far fronte a problemi già in stadio avanzato. L'importante è non sottovalutare i primi segnali del calo uditivo, che magari ci vengono fatti notare dalle persone che ci



circondano, e sottoporsi periodicamente ad un controllo, affidandosi a dei professionisti.

## ► C'è sempre una soluzione

Nel caso, in seguito agli accertamenti, dovesse emergere un deficit, bisogna affrontarlo serenamente. Una delle principali cause è il naturale invecchiamento del sistema uditivo, comune a tante persone, per questo non bisogna rassegnarsi, e al contrario agire velocemente perché prima si interviene e più efficace sarà il rimedio.

## ► E da AudioNova costa la metà

Grazie ad AudioNova, si può finalmente acquistare due apparecchi acustici NovaSense di altissima qualità con uno sconto del 50% e pagarli comodamente a partire da Settembre\*\*: un'occasione di risparmio concreto che consente di aggiudicarsi due apparecchi acustici di qualità e pagarne uno solo. Il consiglio è di prenotare subito il proprio appuntamento non impegnativo, chiamando il numero verde gratuito 800 189754. L'offerta è valida solo fino al 10 Giugno.

**Fino al 10 Giugno, due apparecchi acustici NovaSense AL 50% DI SCONTO\***

**COMPRA ORA E PAGA A SETTEMBRE!**

Ti aspettiamo nei Centri Acustici AudioNova di:

## Centri acustici PIEMONTE

- **Moncalieri** Viale della Stazione, 4
- **Novara** Corso della Vittoria, 2
- **Grugliasco** Via Spanna, 1
- **Torino** Corso Vittorio Emanuele II, 24
- **Torino** Corso Monte Cucco, 15

- **Torino** Via Del Carmine, 26/D
- **Torino** Via Genova, 20
- **Torino** Corso Regina Margherita, 9/H
- **Torino** Via Monastir, 7
- **Torino** Corso Giulio Cesare 179/A

## Centri acustici LIGURIA

- **Chiavari** Corso Assarotti, 1 e 1A-B
- **Genova** Via Colombo, 13 Rosso
- **La Spezia** Piazza John Fitzgerald Kennedy

Fissa un appuntamento gratuito nel Centro Acustico più vicino a te

Numero Verde

800 189754

www.audionovaitalia.it/metaprezzo

\* Offerta valida solo in caso di acquisto di due apparecchi acustici (prendi 2 e paghi 1) e su prodotti selezionati NovaSense di categoria 4 e 5, ossia i gruppi di apparecchi digitali con elevate prestazioni e con la possibilità di collegarli ai dispositivi tecnologici come il cellulare o la televisione. La promozione è valida su prodotti selezionati, fino al 10 Giugno 2018, salvo proroghe. \*\* Al momento dell'acquisto, versamento immediato del 30% dell'importo concordato; il rimanente 70% tramite addebito su c/c entro il 30/09/2018 oppure pagamento dilazionato in 4 comode rate. Termine ultimo di adesione all'offerta: 31 Luglio 2018. Non è ammessa la prova della soluzione acustica.

**AudioNova**